

ライティングセンターにおける文章執筆支援 —チューターと書き手双方の視点から—

保田幸子・張梓楨

近年、留学生に対する文章執筆支援の新しい形態として、授業外で書くことを支援するライティングセンターへの関心が高まっている。本研究の目的は、ライティングセンターのチューターがどのように留学生の文章執筆支援を行っているか、留学生はチューターの支援を通してどのような学びや気づきを得ているかを明らかにすることである。チューター3名と留学生（大学院生）3名に半構造化インタビューを実施し、逐語録を修正版グラウンデッド・セオリー・アプローチを用いて分析した。その結果、【信頼関係の構築】、【待つ姿勢】、【気づきを促す工夫】といった概念がチューターにとつての《支援の成功の鍵》につながることを示唆された。また、留学生は、チューターとの対話を通して、【自身の思考への気づき】や【考えているのに書いていないことの気づき】を得ており、ライティングセンターの継続的な利用に至るまでに《学び方の学びほぐし》が起きていることが示された。

【キーワード】 ライティングセンター、書くことの支援、チューター、書き手、学びほぐし

(神戸大学)

Second Language Writer Development in Writing Centers: A Case Study of Tutors' and Tutees' Experiences

YASUDA Sachiko and ZHANG Zizhen

In recent years, there has been a growing interest in writing centers as a new form of extra-curricular writing support for second language (L2) students. The purpose of this study is to explore how tutors in writing centers support L2 writers, how the support is perceived by the L2 writers, and what kind of learning and awareness L2 writers gain through the dialogue with tutors. Semi-structured interviews were conducted with experienced tutors (n = 3) and L2 graduate students (n = 3) who repeatedly visited the writing center. The verbatim transcripts were analyzed using a modified grounded theory approach.

The findings show that from the tutors' perspective, the concepts of "building trust," "waiting attitude," and "facilitating noticing" are the keys to successful tutoring. The study also demonstrated that through the dialogue with tutors, L2 writers gained "awareness of their own thoughts" and "awareness of what they do think but do not yet write." The results suggest that the novel writing support at the writing center, that is, process-oriented and interaction-based approaches to producing better writers, not better writing, could allow L2 writers to *unlearn* their familiar learning method, while helping them become better writers.

【Keywords】 writing center, writing support, tutor, tutee, second language writer, unlearning

(Kobe University)